

VILLES, VILLAGES, VIVANTS

JEUDI 3 OCTOBRE 2024

BIENNALE NATURE & PAYSAGE BLOIS

ÉCOLE DE LA
NATURE ET DU PAYSAGE
DE L'INSA CENTRE
VAL DE LOIRE

CONFÉRENCES,
TABLES RONDES, ATELIERS
ENTRÉE LIBRE
PROGRAMME SUR CAUE41.FR/BIENNALE-NATURE-PAYSAGE

**LA BIENNALE
SE DÉROULERA
LE JEUDI 3 OCTOBRE
DE 9H À 21H,
À L'ÉCOLE
DE LA NATURE
ET DU PAYSAGE
DE L'INSA.**

**LA JOURNÉE
SE JOUERA À LA
FAÇON D'UNE GRANDE
PIÈCE DE THÉÂTRE
EN TROIS ACTES.**

**JOURNÉE ANIMÉE
PAR JULIETTE COTTIN,
JOURNALISTE.**



Cette année, la Biennale Nature & Paysage propose de faire écho au thème choisi pour les Rendez-Vous de l'Histoire : la Ville. Avec le thème *Villes, villages, vivants*, il s'agira d'interroger la faculté des Humains à fabriquer eux-mêmes l'environnement urbain ou bâti dans lequel ils évoluent tout en conciliant les différentes formes de vivant, humain, animal et végétal.

Les espaces construits sont des lieux de cohabitations de tous les vivants. Ils sont par ailleurs confrontés à des problématiques communes d'évolution climatique : gestion de l'eau, lutte contre les îlots de chaleur, végétalisation ou renaturation, inclusivité des espaces publics, mutualisation du foncier, etc.

L'édition 2024 de la Biennale Nature & Paysage propose d'explorer, à travers des débats et des ateliers, les actions qui rendent possibles des villes et villages dans lesquelles il est plus évident et plus vivant d'habiter : démarches citoyennes et participatives, réintroduction de la nature et de la faune dans l'environnement artificialisé, appropriation de l'espace public par la population, nouvelles formes d'activités, tiers-lieux, cafés associatifs, ou encore boutiques éphémères.

Repenser, avec les vivants, les modes de fabrication des villes et villages du XXI^e siècle afin de mieux les habiter, voilà à quoi s'emploiera la Biennale Nature & Paysage de 2024.

Nous vous souhaitons une très belle Biennale.

Catherine Lhéritier,
présidente du CAUE de Loir-et-Cher,
vice-présidente du Conseil départemental

Christophe Degruelle,
président d'Agglopolys,
Communauté d'agglomération de Blois

Site de l'INSA Centre Val de Loire
École de la nature et du paysage
3 rue de la Chocolaterie
41000 Blois

Programme complet et inscription :
caue41.fr/biennale-nature-paysage



ACTE 1

EXPLORATION ET MISE EN DÉBAT DU SUJET

Qu'est-ce qu'une ville ?
un village ? Comment les
fabrique-t-on aujourd'hui ?
Quelle place accorde-t-on
au vivant ?

Une matinée introductive
pour définir le sujet et
comprendre les nouveaux
outils de transformation
des espaces urbanisés
à l'aune des évolutions
climatiques.

Hall de l'école de la nature et du paysage de l'INSA

8h30

Accueil des participants – café

Amphithéâtre de l'INSA Centre Val de Loire

9h
9h15

Introduction, présentation de la Biennale

Catherine Lhéritier, présidente du CAUE de Loir-et-Cher, vice-présidente du Conseil départemental

Christophe Degruelle, président d'Agglopolys, Communauté d'agglomération de Blois

Bruno Ricard, directeur du département de la nature et du paysage de l'INSA Centre Val de Loire

Amphithéâtre de l'INSA Centre Val de Loire

9h15
10h30

Dialogue des idées "Villes et villages vivants ?"

Discussion introductive pour poser le cadre de la réflexion, redonner un sens commun à la notion de ville et villages et mettre des enjeux en perspective.

Dialogue animé par **Juliette Cottin**, journaliste.

Avec

Valérie Jousseau, maître de conférences, Docteure et Habilitée à diriger des Recherches, Institut de Géographie et d'Aménagement Régional de l'Université de Nantes

Mathieu Delorme, ingénieur-paysagiste diplômé de l'ENSNP, fondateur de l'Atelier Georges, directeur de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Est, palmarès des jeunes urbanistes

Hall du bâtiment de l'INSA

10h30
11h

Pause café

Amphithéâtre de l'INSA Centre Val de Loire

11h
12h

Table-ronde 1 "Fabriquer autrement les villes et villages"

Témoignages de professionnels et d'une élue sur les évolutions de la fabrication des villes et villages en partant d'exemples concrets. Accompagner les transitions en changeant nos manières de fabriquer les projets en incluant différemment les acteurs et le vivant.

Modération

Patrick Henry, architecte-urbaniste, professeur à l'école d'architecture de Paris-Belleville, auteur du livre *Pour un urbanisme des sols*, 2023

Avec

Léo Pöuliquen, paysagiste concepteur, Atelier Bivouac, collectif de paysagistes

Cathy Savourey, urbaniste, adjointe à l'urbanisme de la Ville de Tours, présidente de l'Agence d'urbanisme de l'agglomération tourangelles

Marie Defay, économiste, urbaniste consultante en développement urbain et enseignante à l'ENSA Paris-Belleville

Hall de l'école de la nature et du paysage de l'INSA

12h15

Entracte Vernissage de trois expositions

L'exposition *Paris Animal*, de **Léa Mosconi** et **Henri Bony**, architectes, commissaires d'exposition, en partenariat avec le Pavillon de l'Arsenal

L'exposition des travaux des étudiants de l'école, hall de l'école de la nature et du paysage, avec **Bruno Ricard**, directeur du département de la nature et du paysage, INSA Centre Val de Loire

L'exposition *Vers un parlement de Loire*, par le collectif éponyme, en partenariat avec la Mission Val de Loire et le Pôle art & urbanisme

Déjeuner sur place et bonus*
(food-truck sur le parvis de l'école)



ACTE 2

EXPÉRIMENTATION ET PARTAGE D'OUTILS

Comment habite-t-on
avec le vivant ? Peut-on
mieux cohabiter avec
le vivant dans un espace
artificialisé ? Comment
orienter nos politiques
d'aménagement ?

Une après-midi d'échanges
et de partage d'expérience.

Amphithéâtre de l'INSA
Centre Val de Loire

14h
14h45

Dialogue des idées

"Vers une sobriété foncière vivante ?"

Un acteur politique et un haut fonctionnaire livrent
leur point de vue sur le sujet de la sobriété foncière
et sur les relations entre les sols et la fabrique
d'un environnement vivant, à tous égards.

Dialogue animé par **Bruno Marmioli**, directeur
de la Mission Val de Loire

Christophe Degruelle, président d'Agglopolys
et du Syndicat Intercommunal de l'agglomération
blésoise

Xavier Pelletier, préfet de Loir-et-Cher

Amphithéâtre de l'INSA
Centre Val de Loire

14h45
15h45

Table-ronde 2

"Habiter des villes et villages vivants"

Explorer la relation au vivant dans les villes
et la manière avec laquelle praticiens et politiques
changent leur regard et leur pratique dans
la façon d'habiter les villes et villages.

Modération

Léa Mosconi, architecte, docteure en architecture,
enseignante à l'école d'architecture de Nantes,
chercheuse au CRENAU et présidente de la Maison
de l'architecture Ile-de-France.

Lolita Voisin, ingénieure-paysagiste, docteure
en urbanisme, enseignante-chercheuse à l'école
de la nature et du paysage - INSA Centre Val de Loire

Avec

Irène Félix, ingénieure agronome, présidente de la
Communauté d'agglomération de Bourges, capitale
européenne de la Culture 2028

Catherine Larrère, philosophe, professeure émérite
à l'université Panthéon-Sorbonne

Clément Bollinger, paysagiste-concepteur, atelier
Caudex, palmarès des jeunes urbanistes, réalise
actuellement le plan paysage du territoire du Grand
Chambord

Hall de l'école de la nature
et du paysage de l'INSA

15h45
16h

Pause café

ATELIERS

“CARTE BLANCHE”

Des ateliers “carte blanche” ont lieu dans les différents espaces de l'école et ont pour objectif de proposer des mises en situation ou en pratique autour des concepts évoqués dans les différentes tables-rondes. Il peut s'agir de groupes de discussion, de présentation d'un cas concret, d'un atelier pratique, etc.

Rendez-vous à 16h dans le Hall de l'école de la nature et du paysage de l'INSA

16h
18h

1 Dessiner le vivant dans la ville

Par Céline Chrétien, dessinatrice et Catherine Beauvallet, dessinatrice, directrice d'Etic, école de design de Blois
Atelier de croquis urbain ouvert à toutes et tous sur inscription pour réaliser des croquis du vivant dans l'espace public.

2 Atelier de pratique chorégraphique

Par Julie Desprairies, chorégraphe, accompagnée par Lolita Voisin, paysagiste
Atelier de pratique chorégraphique située ou comment expérimenter les relations de nos corps d'animaux humains à notre environnement urbain. Que disent nos comportements citadins de notre rapport à la ville et au paysage ?
Ouvert à toutes et tous sur inscription, aucune pratique de la danse n'est nécessaire !

3 Parlement de Loire

Par le collectif *Vers un parlement de Loire*, en partenariat avec la Mission Val de Loire et le Pôle art & urbanisme
De l'expérience du Parlement à celle de la Déclaration de Loire, le collectif se mobilise pour redonner la parole au vivant et repenser la place du fleuve dans le discours public.

4 Considérer les sols

Par Patrick Henry, Benoit Pinero et Pauline Quantin - Lijørø
Atelier dynamique alternant des apports de connaissances et une sensibilisation générale à la question du ZAN et des sols, des moments de partage des problématiques de chaque collectivité.

5 Urbanisme favorable à la santé

Par le CAUE de Loir-et-Cher, Marie Guilpain, doctorante, atelier Ersilie et Marie Vernot, ergothérapeute, Villanthrope
Initiation à l'urbanisme favorable à la santé à travers un atelier sur un cas pratique : comment repenser l'aménagement d'un espace en fonction de ses impacts positifs ou négatifs sur la santé ?

6 Réaménagement de cours d'école

Par le CAUE de Loir-et-Cher et le CAUE du Loiret
Repenser l'aménagement nos cours d'école à l'ère du changement climatique, vaste programme auquel s'emploient les CAUE de la Région depuis quelques années. Atelier pratique autour de cas concrets.

7 Fresque des données urbaines

Par l'Observatoire de l'économie et des territoires et Système d'information Ville Durable et Bâtiment Innovant de l'Université Gustave Eiffel
Atelier qui vise à sensibiliser les participants aux enjeux des données urbaines dans la construction de villes durables et innovantes, en favorisant une approche interactive et participative.

8 Chaleur urbaine et gestion de l'eau

Par le Comité départemental de protection de la nature et de l'environnement et le CAUE de Loir-et-Cher
Atelier pratique sur l'indice de chaleur urbaine et l'infiltration de l'eau dans les aménagements. Tester sur une cour d'école des solutions possibles pour la rendre plus fraîche et plus vivante !

9 Les bénéfices de la nature en ville

Par l'Agence régionale de biodiversité Centre-Val de Loire
Exploration des solutions fondées sur la nature : un atelier ludique sur la nature en ville, au service des enjeux d'adaptation au changement climatique.

10 Le projet de paysage de la Bouillie

Par Agglopolys
Visite commentée du projet du déversoir de la Bouillie.
Départ en bus du parvis de l'École à 16h.
Atelier réservé au CAUE de Haute-Savoie

11 Co-construire l'espace public

Par Bivouac, atelier de paysagistes-concepteurs
Comment fabriquer un projet d'espace public en co-construction avec les habitants ? Partage d'expérience avec l'atelier Bivouac.
Atelier réservé aux étudiants (architecture, paysage, ingénierie)

12 Bourges 2028, territoires d'avenir

Par l'association Bourges 2028 en partenariat avec la Région Centre-Val de Loire
Bourges est capitale européenne de la culture en 2028, présentation des actions culturelles imaginées pour nos villes et villages à taille humaine et vivants.

13 Trame noire et biodiversité

Par YAPLAY, formation par le jeu, en partenariat avec le Syndicat intercommunal de l'agglomération blésoise et le CDPNE
La trame noire. Une autre vision de la vie nocturne dans les espaces urbanisés.
Un jeu sérieux autour des vivants de la nuit.



LES ATELIERS
SONT EN ACCÈS LIBRES SI VOUS SOUHAITEZ OBSERVER
ET SUR INSCRIPTION SI VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER !

INSCRIPTIONS SUR LA PAGE DU PROGRAMME :
[HTTPS://WWW.CAUE41.FR/BIENNALE-NATURE-PAYSAGE/](https://www.caue41.fr/biennale-nature-paysage/)

ACTE 3

CLÔTURE ET FESTIVITÉS



Hall de l'école de la nature et du paysage de l'INSA

18h15

Sortie des ateliers artistiques*

Présentation des travaux réalisés par l'atelier de croquis urbain.

Intervention du collectif *Vers un parlement de Loire* pour rendre compte des réflexions.

Présentation *in situ* de l'atelier chorégraphique dans les espaces de l'école.

Amphithéâtre de l'INSA Centre Val de Loire

19h

Regard sur la Biennale par **Olivier Gaudin**, docteur en philosophie, enseignant-chercheur à l'école de la nature et du paysage

Conférence de clôture

Œuvrer pour rendre les territoires plus vivants, quand la frontière entre l'urbain et le rural disparaît au profit d'une approche transversale et de projets portés par les acteurs locaux. Le Grand Prix de l'urbanisme 2023 livre un regard sur l'aménagement du territoire et la manière de faire projet avec le vivant dans un monde anthropisé.

Conférence animée par **Juliette Cottin**, journaliste

Avec

Simon Teyssou, architecte, fondateur de l'Atelier du Rouget, Grand Prix de l'Urbanisme 2023, directeur de l'école d'architecture de Clermont-Ferrand.

Hall de l'école de la nature et du paysage de l'INSA

20h30

Concert

Grand Orchestre de la Casserole fanfare

Cocktail

* EN BONUS

Pendant la pause méridienne (12h-14h) et la sortie des ateliers (18h-19h) dans le hall de l'école de la nature et du paysage seront présents des stands de partenaires :

- Librairie Labbé de Blois – vente d'ouvrages des auteurs intervenant à la Biennale (dédicaces sous réserve)
- Banque des Territoires – présentation des dispositifs d'accompagnement des collectivités dans les projets d'aménagement et la transition écologique
- Crédit Mutuel Blois St-Gervais - Avec OBJECTIF JEUNES le Crédit Mutuel du Centre accompagne les jeunes de 16 à 28 ans dans la concrétisation de leurs projets (en lien avec la proximité, la solidarité et l'environnement) en apportant un soutien financier pouvant aller jusqu'à 2000 €

Organisé par



Agglopolys
Communauté
d'Agglomération
de Blois

41

Loir-et-Cher
c.a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Avec le soutien de



INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
CENTRE VAL DE LOIRE



Crédit Mutuel



BANQUE des
TERRITOIRES



En partenariat avec

