

Herbier**Arbres feuillus d'Europe d'Emilie Vast, illustratrice, auteure et plasticienne**

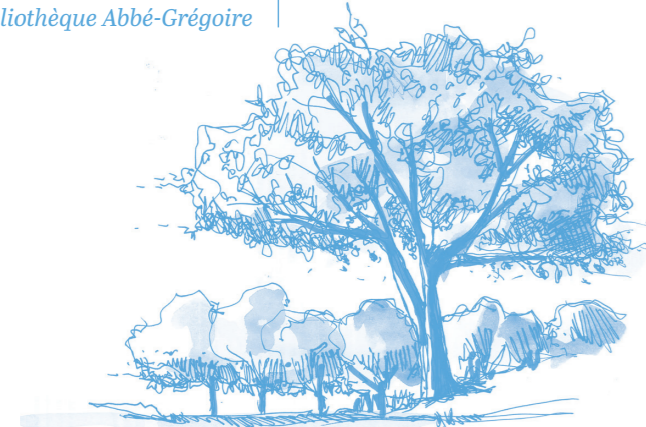
À la fois petit traité de botanique et livre d'images, cet herbier met en regard la branche de l'arbre munie de ses feuilles, fleurs et fruits, avec la découpe très épurée de la feuille. Le texte présenté avec les planches botaniques mélange informations scientifiques et éléments mythologiques.

♦ Du 05 au 26 mars, grilles extérieures du Conseil départemental de Loir-et-Cher, de la Préfecture de Loir-et-Cher et du tribunal de grande instance de Blois.

L'arbre voyageur de Dominique Mansion, artiste plasticien

En s'invitant sur les enveloppes, les trognes font un voyage au terme duquel le correspondant conserve le plus souvent sa missive. Depuis une dizaine d'années, des centaines de personnes ont reçu ces courriers spéciaux, uniques et datés, leur trace porte l'idée d'un retour avec témoignages, dessins, photos..., pour une exposition, des échanges, une prise de conscience. Les trognes s'effacent des paysages, bien peu le savent et s'en soucient. Avec internet, la correspondance écrite se fait rare. Avec le voyage postal, les trognes s'enracinent autrement pour n'être pas oubliées. Scannées, les enveloppes prennent aussi la voie d'internet, plus besoin d'adresse et de timbre !

♦ Du 05 au 26 mars, bibliothèque Abbé-Grégoire

**Le Genévrier thurifère d'Alain Ceccaroli, photographe**

Alain Ceccaroli ne se lasse pas des paysages méditerranéens. Les photographies de Genévriers thurifères des Hautes-Alpes augurent d'une nouvelle approche du paysage et de nouvelles thématiques. Elles relaient la prégnance du temps sur ces arbres, confèrent à chacun une énergie et un caractère particuliers, invitent à une observation prolongée. Au-delà du visible c'est un ressenti qui est transmis...

♦ Du 05 au 26 mars, bibliothèque Abbé-Grégoire

Châtaigniers de Sologne de Pierre Aucante, photographe et auteur

Ma châtaigneraie solognote est le vestige d'un paysage ordonné, voulu par des paysans des siècles passés. Ses troncs pluricentennaires me parlent de l'arbre à pain et des famines du règne de Louis XIV. Elle est aussi un chaos de trognes mutilées par les tempêtes, un verger abandonné il y a plus d'un siècle, englouti par le taillis qu'elle a semé. Chaque hiver on croit les arbres morts, tard dans le printemps ils reverdissent, chaque été la puissante odeur des fleurs sature l'atmosphère, et à l'automne le miracle des châtaignes se réédite.

♦ Du 14 au 19 mars, Conseil départemental de Loir-et-Cher, cloître

L'arborescence comme organisation du monde par les étudiants de l'École de la nature et du paysage, Insa Centre-Val de Loire, de l'École des beaux-arts TALM-Tours, et de l'École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy

Comment penser le monde ? Comment le philosophe, qui veut sonder la pensée, organise-t-il la sienne ?

Mille représentations ont utilisé la structure arborescente pour classer le monde, pour mettre en ordre une pensée, pour produire du savoir et de la connaissance, jusqu'au design d'information et à la data visualisation. L'enjeu de cette exposition est de montrer à voir et à admirer les complexes et passionnantes représentations de l'arbre qui ont servi et servent encore à ordonner et à comprendre le monde.

♦ Du 14 au 19 mars, Insa Centre-Val de Loire, bâtiment chocolaterie, hall

L'arbre, la forêt Commissariat : les étudiants de l'École supérieure des beaux-arts TALM-Tours accompagnés de leur professeur, Vincent Voillat

Être vivant singulier ou partie d'un ensemble plus vaste qu'est la forêt, la vie de l'arbre reste mal connue. Pourtant l'arbre et la forêt, porteurs de symboles et de légendes mémorables, ouvrent des territoires infinis à l'imaginaire et la réflexion. En s'appuyant sur une pensée globale relative notamment à la question écologique, les étudiants de l'école présenteront chacun une oeuvre qui trouve son origine dans l'expérience sensible de son auteur. L'objet de l'exposition oblige à repenser la relation de l'oeuvre à l'espace et à celle du regard.

♦ Du 16 mars au 1^{er} avril, École supérieure des beaux-arts TALM-Tours, 40, rue du docteur Chaumier, Tours

CINÉMA

Arbres**Un documentaire de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil**

(France, 2002, 50 min). Le film raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal. « Arbres » est un parcours dans une autre échelle de l'espace et du temps où l'on rencontre des arbres qui commencent, des arbres qui marchent, des arbres timides ou des arbres fous... Inspiré des propos du botaniste Francis Hallé, « Arbres » se veut un « essai poétique à fondement scientifique » où la réalité des arbres est aussi un appel à la fiction.

♦ Vendredi 18 mars, à 20h30, cinéma Les Lobis. Tarif séance : plein tarif 8€, adhérent Cinéfil : 6,20€, lycéen, étudiant : 5,20€ Proposé par Cinéfil

Chatrak**Un film de Vimukthi Jayasundara**

(Inde, 2010, 1h30, vostf). L'histoire de parcours et de destins qui se croisent, reliés entre eux par les arbres et la forêt. Avec une grâce atmosphérique, « Chatrak » suggère beaucoup et invite à méditer sur l'uniformisation des modes de vie et sur les rapports de l'homme au paysage, avec une force poétique captivante. Un cinéma de l'espace et de la lumière. Une fable sensorielle toute en fulgurances visuelles.

♦ Jeudi 17 mars à 18h et 20h30, samedi 19 mars à 16h, dimanche 20 mars à 21h, lundi 21 mars à 18h, vendredi 25 mars à 18h, cinéma Les Lobis. Tarif séance : plein tarif 8€, adhérent Cinéfil : 6,20€, lycéen, étudiant : 5,20€ Proposé par Cinéfil

Mia et le Migou**Un film d'animation de Jacques-Rémy Girerd**

(France, 1h30, Studio Follimage). Mia est une fillette de 10 ans qui abandonne son village natal pour partir à la recherche de son père. Son voyage la conduit à rencontrer les Migous, à découvrir leur vie et l'arbre majestueux qu'ils surveillent. Mais le patron du père de Mia, promoteur immobilier, est décidé à installer un hôtel dans la vallée.

Le film a été récompensé par le prix du meilleur long métrage d'animation européen à Berlin en 2009. Film à partir de 6 ans.

♦ Mercredi 16 mars à 14h15 et 18h, samedi 19 mars à 16h, dimanche 20 mars à 11h et 18h, cinéma Les Lobis. Tarif séance : adulte 5,20€, enfant moins de 14 ans 5€, groupe 4€, dimanche matin adulte et enfant 5€ Proposé par CinéDimanche

ET AUSSI

Café historique Une histoire de la forêt de Martine Chalvet maître de conférences à l'université de la Méditerranée, spécialiste d'histoire des représentations.

Mystérieuse, ancestrale, sauvage ou à conquérir, la forêt fascine, effraie, attise la convoitise. La civilisation s'est construite contre, à côté mais aussi avec ces espaces largement inconnus et étranges. Lieu d'exil, de refuge et spiritualité, terrain de chasse et de jeux, la forêt nourrit l'imaginaire. Dans le même temps, réserve de matières premières et de ressources énergétiques, les bois ont permis à la population européenne de vivre et de survivre. Martine Chalvet embrasse le temps long, de la Gaule « chevelue » des Celtes aux protestations écologiques actuelles.

♦ Mercredi 16 mars à 18h30, Liber Thés (21 avenue du président-Wilson, Blois). Entrée libre

Soirée lecture et poésie L'arbre au cœur de la poésie

Dans les forêts profondes ou sacrées, lieux de perte ou d'enchantement, l'inanimé s'anime, le dieu se change en bête, la ligne c'est un cercle. Là se perdent les chemins, se brouillent les oppositions. Là le poète trouve son inspiration.

♦ Jeudi 17 mars à 20h, bibliothèque de Vineuil, rue des Écoles. Entrée libre

Cinéma pour l'oreille L'arbre et la forêt Installation sonore de Boris Jollivet

Preneur de son, Boris Jollivet est spécialisé en prise de sons nature. Plusieurs fois récompensé pour la qualité de son travail, il poursuit sa quête aux aguets des sons de la faune et de la flore. Boris Jollivet propose ici un voyage en immersion sonore au cœur des arbres et de la forêt, qui fait suite à sa collaboration avec le Parc naturel régional du Haut-Jura.

♦ Samedi 19 mars, à 14h et 16h, cinéma Les Lobis. Entrée libre, durée 1h

**Sortie Nature Réserve Naturelle des vallées de la Grand-Pierre et de Vitain.**

Avec Blandine Cassagne, conservatrice des sites au Comité Départemental de Protection de la Nature et de l'Environnement. Petites histoires et gestion des arbres de la réserve Naturelle.

Les arbres... qu'ont-ils à raconter sur la Réserve Naturelle des vallées de la Grand-Pierre et de Vitain ? Ils sont omniprésents, arbres et arbustes... Ils sont sur les pelouses calcaires sèches, dans les milieux humides, libres ou plantés, recouverts de lichens et de mousses, dans les forêts en vieillissement. Venez découvrir en famille ou entre amis, d'un arbre à l'autre, de quelles manières ils occupent l'espace de la réserve. Ainsi, nous pourrions observer le charme emblématique de la réserve, gardien des lieux, les peupliers dans la vallée humide ou comment les genévriers subsistent sur les pelouses calcaires.

♦ Samedi 23 avril à 14h, Marolles, réserve naturelle des vallées de la Grand-Pierre et de Vitain. Entrée libre

**Opération « Plantons le paysage : 1000 arbres pour le climat ».**

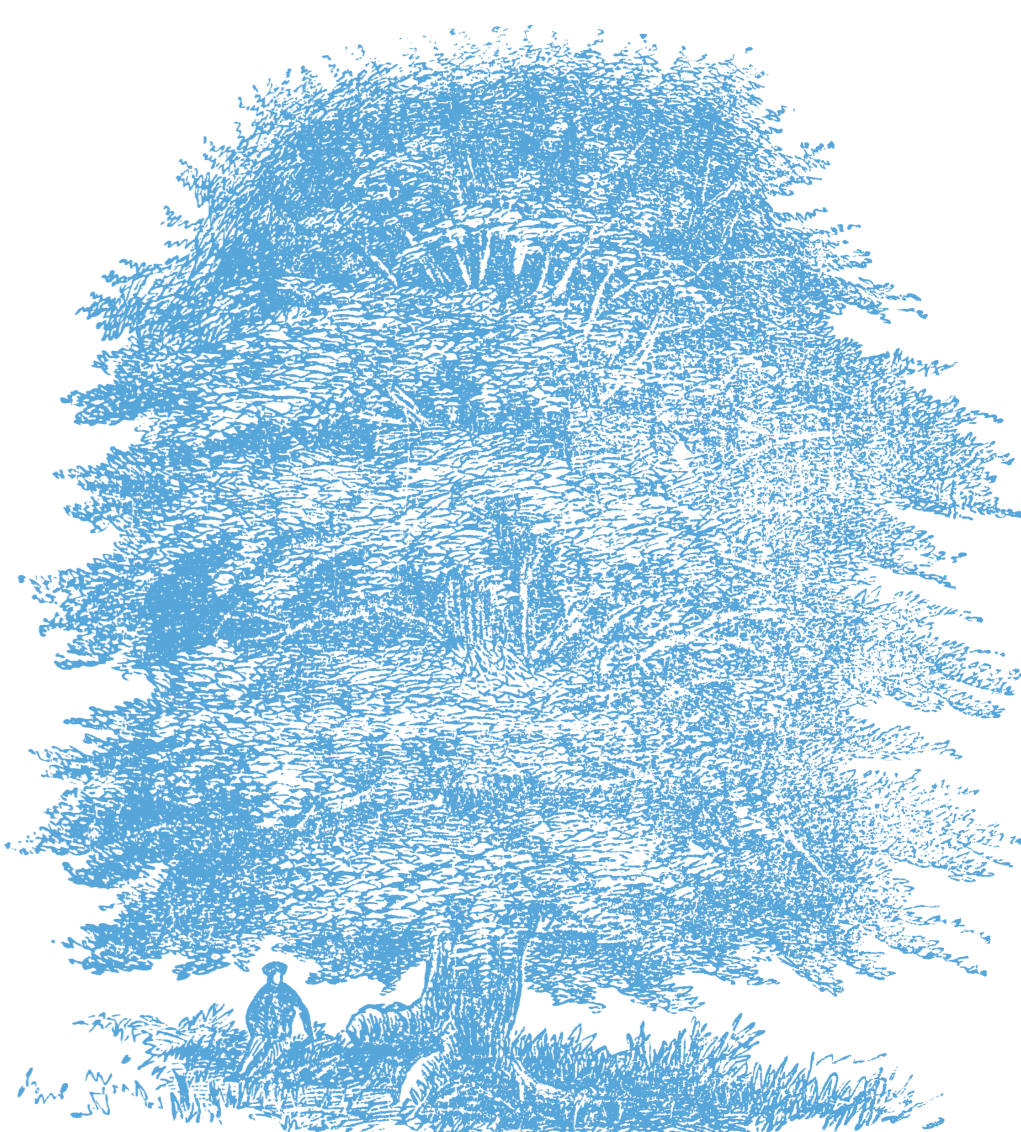
L'arbre joue un rôle essentiel dans la régulation du climat

et dans la qualité des paysages. C'est pourquoi Agglopolys, qui inscrit le paysage au cœur de ses politiques publiques pour faire de la communauté d'agglomération de Blois un territoire attractif, où le cadre de vie des habitants est un enjeu majeur, souhaite accompagner ses 48 communes dans la plantation d'un millier d'arbres en lançant, à l'occasion de la Biennale, un appel à projet auprès des communes.

♦ Information sur : www.agglopolys.fr

Carte blanche à Olivier Delarozière

Dans le cadre de la Biennale, «carte blanche» est proposée à l'artiste-architecte-ingénieur Olivier Delarozière pour explorer le territoire et mener une réflexion sur l'émergence d'«objets questionnants» en bois, disposés dans le paysage, qui interrogent à la fois sur l'utilité mais aussi (et surtout) sur un besoin de sens qui s'affranchirait d'une prédétermination formelle.



BIENNALE 18 ET 19 MARS 2016 BLOIS
NATURE & PAYSAGE L'ARBRE

CONFÉRENCES TABLES RONDES EXPOSITIONS CINÉMA NATURE-ET-PAYSAGE.EU T 02 54 51 56 50

L'arbre, en qualité de sujet d'étude botanique mais également d'enjeu écologique, économique et culturel ne cesse de nous interroger sur la nature de son altérité. Symbole de l'union du divin et de l'humain, il a accompagné l'évolution de notre civilisation. Il fait partie des paysages et nous confronte à leurs histoires, à leur transformation et à leur fragilité. Au milieu de ses semblables, en forêt, il incarne un enjeu économique reflétant fidèlement notre rapport au territoire. Souvent menacé, il remplit pourtant un rôle fondamental dans l'écologie urbaine et constitue une alternative plausible face aux changements climatiques.

Il nous a semblé essentiel de lui consacrer cette 4^e édition de Nature&Paysage, dont la formule évolue cette année en « biennale », qui présente l'avantage de mêler les approches thématiques et les formats. Conférences et tables rondes sont complétés par des expositions, des projections de films et d'autres événements (café historique, programme sonore, sortie nature, etc.) pour aboutir à une manifestation polymorphe, multisites, susceptible de fournir une grande variété d'approches du thème pour un large public.

Les différents thèmes proposés lors de cette biennale sont destinés à offrir une large palette de points de vue autour de la problématique de l'Arbre, au regard des connaissances actuelles, des enjeux environnementaux et, dans une perspective d'utilisation de la ressource, des pratiques et des usages possibles.

La Biennale est précédée du colloque international « Arbre(s) et Paysage(s) », destiné aux chercheurs, qui se tiendra à Blois les 16 et 17 mars 2016, à l'École de la nature et du paysage, Insa Centre-Val de Loire. Les informations sur le colloque : colloque-arbres-paysages@listes.insa-cvl.fr

Protéger – connaître – contempler - transformer

Pour les dernières mises à jour : www.nature-et-paysage.eu



conception graphique : mmamus.com

CONFÉRENCES

Forêt et biodiversité de Daniel Vallauri, docteur en écologie forestière

Comment évoluent les forêts ? Quels sont les enjeux de biodiversité qui leurs sont associés ? Quelles sont les possibilités d'adaptation des écosystèmes forestiers face au changement climatique ? Du niveau mondial à l'échelle nationale, cette conférence vous permettra de comprendre l'écologie des forêts et les enjeux de protection, voire de restauration de ces écosystèmes.

♦ *Jeudi 17 mars à 20h30, bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium. Organisée par le Comité Départemental de la Protection de la Nature et de l'Environnement dans le cadre « des Rendez-vous Nature ».*

Les arbres champêtres de David Montembault, responsable de l'unité pédagogique paysage – Agrocampus Ouest Angers.

Les arbres des champs ou « hors forêt » ont toujours joué un rôle essentiel dans les paysages agraires, offrant de multiples services aux sociétés rurales. De ce fait, la gestion et la plantation de ces arbres ont toujours été très réglementées. À partir de quelques arbres emblématiques du Val de Loire (frênes, noyers, amandiers, peupliers), nous essaierons de montrer la nécessité de mieux connaître l'histoire singulière de chacun d'eux afin de leur garantir une nouvelle place dans les paysages contemporains.

♦ *Vendredi 18 mars, de 9h30 à 11h, Insa Centre-Val de Loire, bâtiment chocolaterie, salle de conférence. Partenaire : Mission Val de Loire*

L'arbre, un modèle pour le futur de Ernst Zürcher, professeur et chercheur en sciences du bois

Dans de nombreuses cultures dites primitives, les arbres étaient considérés comme constituant avec les hommes une forme de communauté de destin. Dans la mesure où progressent les connaissances scientifiques à leur sujet, nous découvrons qu'ils basent leur développement et leurs structures sur des principes et des processus pouvant nous inspirer dans notre recherche d'un mode de fonctionnement durable. Le potentiel de contribution positive des arbres dans le contexte du réchauffement climatique et des bouleversements démographiques se révèle alors comme étant largement sous-estimé.

♦ *Vendredi 18 mars, de 15h30 à 17h, Insa Centre-Val de Loire, bâtiment chocolaterie, salle de conférence*

Du bon usage des arbres de Francis Hallé, botaniste et biologiste

Un petit cours sur l'arbre, sa gestion, sa culture, son rôle dans la ville, afin qu'il ne soit pas menacé par l'incompétence, le souci de rentabilité, le principe de précaution, le mépris de tout ce qui vit, quand ce n'est pas tout cela à la fois. Plaidoyer pour l'arbre des rues et des parcs.

♦ *Vendredi 18 mars, de 19h à 20h30, halle aux grains*

De l'art du charpentier à l'art de l'ingénieur de Stéphane Berthier, architecte, enseignant à l'Ensa de Versailles.

La conférence portera sur l'évolution des constructions en bois au cours du XX^e siècle avec l'émergence des sciences de l'ingénieur et des outils de production industriels. Nous montrerons comment le bois est devenu au tournant des années 1960 un matériau moderne capable de rivaliser avec l'acier et le béton armé et s'est construit un registre architectural original et innovant.

♦ *Samedi 19 mars, de 14h à 15h, bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium*

Grands témoins Christian Gimonet et Roland Schweitzer

Les membres de l'Académie d'Architecture. Pierre Lajus a reçu en 2015 la médaille d'honneur de cette prestigieuse institution. Tous les trois sont les grands précurseurs de la filière bois. L'objectif de cette séquence de témoignages est de faire redécouvrir de manière inédite les enjeux constructifs, architecturaux, écologiques et économiques de l'histoire de l'architecture en bois depuis les années 1970 et 1980.

♦ *Samedi 19 mars, de 15h à 16h, bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium*

TABLES RONDES

Les alignements d'arbres, un patrimoine à protéger ?

Modérateur : Rose Wolman, directeur de l'aménagement rural et de l'environnement au Conseil départemental de Loir-et-Cher. **Avec :** Caroline Mollie, architecte paysagiste ; Chantal Pradines, expert auprès du Conseil de l'Europe ; Gilles Grisard, chargé d'études en écologie et SIG au Comité Départemental de la Protection de la Nature et de l'Environnement.

Difficile de dissocier l'arbre de la route, du boulevard, du mail, tant il constitue un élément essentiel du patrimoine. En dépassant la simple icône, les intervenants évoqueront, à travers leurs propres recherches et pratiques, le rôle des arbres organisés en allées, alignés, en bordure de route ou le long des boulevards, mais également les risques auxquels ils sont confrontés.

♦ *Vendredi 18 mars, de 9h30 à 11h, Insa Centre-Val de Loire, bâtiment principal, amphithéâtre Denis Papin*

Sensibiliser et accompagner les Modérateurs :

Gilles Clément, président de la communauté de communes du Grand Chambord. **Avec :** Jacques Liagre, chef du département juridique de l'Office national des forêts ; Geneviève Gaillard, ancienne maire de Niort, député des Deux-Sèvres ; Augustin Bonnardot, arboriste conseil au CAUE 77 ; Matthieu Lemouzy, botaniste, technicien conseil.

Un simple slogan ne suffit pas, il est nécessaire que les collectivités portent une politique de connaissance, de protection et de valorisation de l'arbre. La table ronde permettra, en partant d'un état des lieux de la législation sur l'arbre (l'arbre, la loi et le juge), d'évoquer les moyens, les outils et les compétences mobilisables mais également les manifestations qui permettent de relayer auprès du grand public la valeur fondamentale des arbres.

♦ *Vendredi 18 mars, de 11h à 12h30, Insa Centre-Val de Loire, bâtiment principal, amphithéâtre Denis Papin*

La charte de l'arbre Modérateur :

Nathalie Bernard, directrice des parcs et jardins de la ville de Blois. **Avec :** Frédéric Ségur, responsable du pôle arbre au Grand Lyon ; Marc Bréhat (sous réserve), directeur des espaces verts de la Baule ; Roland-Marie Marceron, président de l'ARF Centre ; Thibaut Anthony, responsable hypervision agence départementale 41 ; Thibaut Gérard, chef de projet cabinet Coudert pour ERDF.

Plusieurs collectivités, à différentes échelles, se sont lancées dans la formalisation d'une stratégie en faveur des arbres, dans une optique de gestion à long terme. Quel retour d'expérience peut-on en faire ? Quels sont les différents axes de travail que peut développer une collectivité ? Comment définir les bonnes pratiques liées à l'entretien des réseaux électriques ?

♦ *Vendredi 18 mars, de 11h à 12h30, Insa Centre-Val de Loire, bâtiment chocolaterie, salle de conférence*

Représenter le sujet Modérateur :

Marie-Haude Caraës, directrice de l'École supérieure des beaux-arts TALM-Tours. **Avec :** Alain Ceccaroli (sous réserve), photographe ; Paul De Pignol, artiste, enseignant à l'École de la nature et du paysage, Insa Centre-Val de Loire ; Fabien Méréelle, artiste, enseignant à l'École supérieure des beaux-arts de Tours-Angers-Le Mans.

L'arbre est un thème inépuisable pour les artistes : un sujet regardé et réinterprété par les arts visuels ou dépeçé pour être sculpté ou redessiné pour trôner dans l'espace urbain ; un sujet aussi investi pour sa force symbolique, métaphore de l'activité créative ou funeste de l'homme.

♦ *Vendredi 18 mars, de 14h à 15h30, Insa Centre-Val de Loire, bâtiment principal, amphithéâtre Denis Papin*

Gérer le patrimoine arboré Modérateur :

Christian Mary, ingénieur général du Gref. **Avec :** Jean d'Haussonville, directeur général du domaine national de Chambord ; Jean-Sébastien Laumond, ingénieur agronome et chargé de mission paysage et environnement à la communauté de communes de la Vallée de la Bruche ; Philippe Guettard, responsable de l'unité territoriale de Loir-et-Cher à l'Office National des Forêts.

La gestion du patrimoine arboré constitue le point commun entre un parc naturel, une forêt péri-urbaine et un domaine national. Pourtant, les enjeux diffèrent et imposent de penser les modes de gestion dans le temps, en intégrant la transformation des sites au regard des objectifs, des usages et des fonctions et en élaborant des plans de gestion comme autant de socles garantissant la bonne transmission du patrimoine arboré.

♦ *Vendredi 18 mars, de 14h à 15h30, Insa Centre-Val de Loire, bâtiment chocolaterie, salle de conférence*

Initiatives locales pour un projet global Modérateur :

Marc Fesneau, président de la communauté de communes Beauce Val de Loire. **Avec :** Dominique Mansion, artiste plasticien ; Pierre Aucante, journaliste et photographe ; Yves Bachevillier, chargé de mission agroforesterie à la Chambre d'agriculture de Loir-et-Cher ; Jac Boutaud, propriétaire et gestionnaire de la Arboretum pédagogique de la Petite Loiterie (Indre-et-Loire) ; Roger Breton, auteur, ancien président de la société d'horticulture de Loir-et-Cher.

De nombreux acteurs contribuent à animer le territoire local en construisant un champ de compétences autour de l'arbre. Ces initiatives trouvent souvent un écho national et font du territoire un espace de référence en matière de connaissance et d'initiatives en faveur des ligneux. La table ronde permettra d'évoquer l'histoire de ces acteurs, leurs parcours et de dresser un bilan en même temps que des perspectives d'avenir.

♦ *Samedi 19 mars, de 10h à 12h, Conseil départemental de Loir-et-Cher, salle Lavoisier*

Habiter le bois Modérateur :

Elke Mittmann, directrice de la Maison de l'architecture du Centre et maître assistante à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg. **Avec :** Adelung Witte, architecte IESSC ; Hiroshi Naruse, architecte fondateur de l'atelier Kaba ; Claude Valentin, architecte, atelier d'architecture HABA, enseignant à l'Ensa de Nancy.

Trois démarches qui dépassent la simple utilisation du bois comme matériau de construction et qui interrogent le rôle de l'architecte, son inscription dans un cycle « naturel » autour des notions de construction, d'espace et de nature, l'utilisation de la ressource, sa transformation et l'ensemble des acteurs d'une architecture en étroite relation avec son environnement.

♦ *Samedi 19 mars, de 16h à 17h30, bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium*



© Dominique Mansion