



## FORMATION 2015 / MATERIA : matières de paysages

- Objectif :** Promouvoir l'utilisation des matériaux naturels dans les aménagements paysagers, depuis leur identification jusqu'à leur transformation.  
La formation abordera la question des ressources mais surtout de l'utilisation de matériaux issus de l'environnement pour la conception d'aménagements, dans un souci de limitation de l'impact environnemental à chaque étape du projet. Elle sera accompagnée d'un atelier de réalisation.
- Thèmes abordés / Ateliers :** Connaissance, reconnaissance et gestion des ligneux, Identification, récupération, transformation des matériaux, Initiation aux techniques du génie végétal (maintien de talus et de berges...), Techniques et savoir-faire de préparation, de tressages et d'assemblages.
- Durée :** 3 jours (Approche théorique & réalisation des ateliers)
- Période :** Du 13 au 15 avril 2015 ou du 27 au 29 avril 2015
- Techniques abordées :** Repérage, tressage, plessage, assemblages bois, génie végétal, fabrication d'éléments...
- Lieu :** Domaine National de Saint-Cloud
- Hébergement :** Sur place
- Coût :** 230 euros par jour (soit 690 euros), hébergement et déjeuner compris
- Intervenants :** **Claude Cultot**, artisan-tresseur, formateur CNFPT  
**Patrick Genty**, jardinier-paysagiste, auteur de *Matéria, d'autres matériaux pour le jardin* aux éditions Le Bec en l'air  
**Bruno Marmiroli**, architecte DPLG-paysagiste, directeur du CAUE de Loir-et-Cher

## PRESENTATION GENERALE

La prise en compte croissante de critères environnementaux à chaque étape d'élaboration des projets incite à mieux appréhender les différents matériaux naturels disponibles et leur mise en oeuvre.

La formation «MATERIA» est destinée à accompagner les paysagistes et les architectes dans le souhait d'une plus grande prise en compte de l'environnement lors des différentes étapes d'accompagnement des projets, de leur définition jusqu'aux préconisations techniques ou lors de l'accompagnement d'ateliers participatifs.

En partant d'une analyse de l'environnement du projet (faune-flore), de la gestion des ressources disponibles (boisements, matériaux...), la formation propose une initiation à la connaissance et la transformation de matériaux, essentiellement issus du site du projet, permettant de réaliser des aménagements «naturels».

Volontairement orientée vers la pratique, sous forme d'ateliers, la formation intègre également une approche théorique organisée sous forme d'échanges d'expériences, de présentation de chantiers et de techniques de mise en oeuvre.

## L'APPROCHE THEORIQUE

Points évoqués dans le cadre de l'approche théorique (présentations techniques, principes de mise en oeuvre) :

- Connaissance des essences locales et usages,
- Génie végétal : protection et maintien des berges,
- Matériaux de sol perméables pour l'aménagement,
- Mélange terre-pierre,
- Conception de platelages bois (essences et mise en oeuvre),
- Techniques de paillages,
- Conception de clôtures, pergolas et voliges,
- Démarches existantes (woodstackers, souffleurs de vert...).

La formation sera accompagnée d'une sensibilisation à la faune du site (écoute, traces...) sous la conduite de Boris Jollivet, preneur de sons animaliers.

## LES ATELIERS DE REALISATION

### 1 - Préparation et transformation du bois sec sur pied, assemblage pour la fabrication de structures

La ressource est issue des exploitations forestières en taillis de type châtaignier ou robinier. Ces matériaux rentrent dans la fabrication du petit patrimoine des champs (barrières, clôtures, portes..) puis dans les jardins. Ils permettent d'édifier des éléments qui constituent des clos, des chambres de verdure, des pergolas, des petites clôtures...

### 2 - Platelages en bois, essences et mise en oeuvre

### 3 - Tressage de l'osier et fabrication de structures

L'osier est un rameau de saule de taille plus réduite. Il se tresse de multiples façons pour la confection de contenants (paniers, corbeilles...). Il est également utilisé dans les jardins pour réaliser des structures vivantes ou sèches : haies vivantes, labyrinthe, abris pour enfants, plessis, fascines...



*En haut : nid réalisé en châtaignier sec sur pied. Réalisation : Patrick Genty.*

*En bas à gauche : tontine destinée à la plantation de légumes, tressée à partir de gaulettes de châtaigner. Réalisation : Patrick Genty.*

*En bas à droite : sphères suspendues en osier tressé - jardin des Cimes. Réalisation Claude Cultot.*