



Faire école

Cycle 2025/2026

INSA

INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUEES
CENTRE VAL DE LOIRE

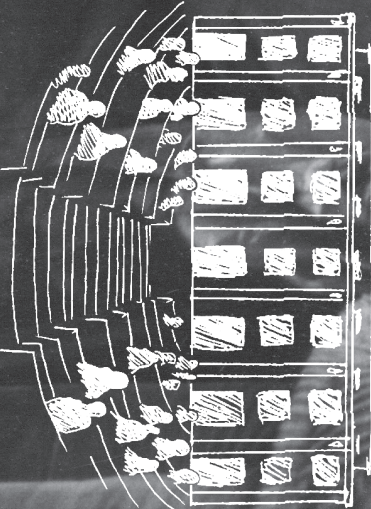


STUDIO
911 bis ZEF
WWW.STUDIOZEF.FR

ies
des sciences
iobis



Photographie d'archive de l'école de la nature et du paysage de Blois, Christophe LE TOQUIN.



Les **DISCUSSIONS**
de la CHOCOLATERIE

hauche

Faire école

Les discussions de la Chocolaterie
Cycle 2025-2026



“Considérant que l’espace sur lequel vous travaillez sera, après sa réalisation, ouvert à l’usage d’autrui, vous devez être attentifs à toutes les conditions qui donnent à votre projet les meilleures chances d’entrer dans le concert des gens et des choses. Dans la conduite et l’art du paysagiste, une attention particulière doit être portée à la négociation.”

*Michel Corajoud, 2000, “Lettres aux étudiants”,
Le jardinier, l’artiste et l’ingénieur,
Les éditions de l’imprimeur.*

Cette année 2025, nous fêtons les 30 ans de l'École de la nature et du paysage de Blois ! En écho à cet événement, nous vous proposons dans ce nouveau cycle de conférences des Discussions de la Chocolaterie un thème tout à propos : “Faire école” . De près comme de loin, nous avons tous.tes déjà expérimenté les rythmes, les méthodes et les manières d’une scolarité classique. Nous y avons trouvé de belles opportunités, une voie à suivre, tissé des liens forts, fabriqué des projets... Mais aussi avons-nous éprouvé des limites, des travers.

Au-delà du cadre institutionnel, comment pouvons-nous créer, imaginer, rêver, retrouver de nouvelles “façons” d’apprendre, de transmettre des connaissances, des pratiques, des idées et de s’élever ensemble ?

Au fil de ces conférences, laissons-nous inspirer par celles et ceux qui ont déjà exploré ces pas de côté et qui nous invitent à suivre ces nouveaux sillons...

La Chocolaterie ouvre cette année encore ses portes pour accueillir des discussions publiques accessibles à toutes et à tous. Ces conversations sont organisées par l’Association des Discussions de la Chocolaterie, en partenariat avec le cinéma des Lobis, le Crous, l’INSA Centre-Val-de-Loire et Studio Zef. Elles sont disponibles sous forme de podcast sur le site de Studio Zef.

la Discussion de début novembre

Faire école de paysage...

3 novembre 2025 - 18h30

C’est sortir hors les murs, s’imprégner des lieux, prendre le temps, marcher, aller à la rencontre des habitants, c’est croquer, dessiner sur le motif, écrire la géo-poétique des lieux sur lesquels nous aurons à projeter, c’est se servir de son corps comme premier outil de perception, marcher, mimer, danser le paysage, le relief, la géologie, c’est trouver le sens et mettre en récit le territoire et le projet de paysage, c’est partager l’engagement d’être au service du site, de la beauté, de la sobriété et de la transition écologique.

Une discussion avec **Alain Freytet**, paysagiste-concepteur et enseignant à l’École nationale supérieure de paysage de Versailles.

la Discussion de mi-novembre

Le jardin punk, un autre regard sur le jardin.

17 novembre 2025 - 19H30

Paysagiste, pépiniériste et auteur, **Éric Lenoir** est diplômé de l’École du Breuil, en Île-de-France. Sa pratique et ses expériences l’ont permis de se spécialiser dans l’aménagement des milieux sauvages et aquatiques.

Il explore un autre regard sur ce que nous appelons jardin avec le concept du « jardin punk », qu’il a développé à travers ses ouvrages et expérimenté dans son jardin expérimental « le Flérial ». Ces écrits nous invitent donc à une nouvelle posture et un autre regard sur le vivant et la façon de voir le jardin.

la Discussion de décembre

De la recherche en paysage.

2 décembre 2025 - 18H30

Sonia Keravel est enseignante-chercheuse à l’École nationale supérieure de paysage de Versailles.

Paysagiste de formation, elle consacre ses travaux à la relation entre projet de paysage, mémoire et perception des lieux. Ses recherches explorent la manière dont le paysage peut être à la fois outil de conception, médium culturel et vecteur de sens collectif, notamment à travers les pratiques du récit et de la représentation.

Elle est également impliquée dans plusieurs programmes de recherche croisant art, paysage et sciences humaines, et contribue à la réflexion contemporaine sur les méthodes et enjeux du projet de paysage dans un contexte de transition écologique.

la Discussion de janvier

L’arbre, un jardin à part entière.

13 janvier 2026 - 18H30

La taille des arbres a longtemps été affaire de confort. Pourtant, un arbre abrite une multitude d’êtres vivants, il est un écosystème à lui seul. L’accueillir dans nos projets, lui donner la place qu’il mérite et l’entretenir en allant au-delà de sa forme libre ou encore de ses tailles en rideau, en fusain ou en têtard est une nécessité.

Claude Le Maut partage ses connaissances et ses réflexions afin de prouver à tous que respect de l’arbre, ambiance et sécurité sont des notions qui peuvent parfaitement s’accorder.

la Discussion de février

La joie, la créativité et le “faire-ensemble” dans le projet local de territoire : le “pari” du PMU.

2 février 2025 - 18H30

Le Pari de Mutations Urbaines (PMU) localisé à Ambert, village auvergnat du Livradois-Forez, est une association née en 2014 par la volonté commune de concepteur-ices en architecture, urbanisme et paysage d’accompagner les collectivités et réseaux locaux dans leurs projets. Leur “pari” est de montrer qu’il est possible de faire œuvrer ensemble, en partenariat équitable et basé sur une réflexion collective, la politique publique et les citoyen.es, par différents outils pédagogiques simples, ludiques et inventifs !

Une discussion avec **Margaux Fouquet**, paysagiste-conceptrice de l’association du PMU.

la Projection de mars

Sa majesté des Mouches

3 mars 2025 - 18H30

Sur une île déserte lointaine, un groupe d’enfants naufragés se retrouve confronté à la nécessité de s’organiser sans adultes. Ici, cette situation extrême pousse la réflexion de “faire école” à son sens le plus fondamental.

Cependant, ce film démontre que sans un cadre établi et des adultes pour guider et transmettre, les tensions et les conflits prennent rapidement le dessus. L’île devient donc le théâtre où les codes de l’école sont expérimentés de manière brutale et violente.

Sa Majesté des Mouches invite à réfléchir sur l’importance de l’école non pas uniquement comme lieu d’apprentissage, mais aussi de socialisation et d’organisation. Un lieu où le vivre-ensemble prime et où les enfants apprennent à fonder un monde commun.

Un film de **Peter Brook**, une discussion avec **Olivier Gaudin**, enseignant-chercheur à l’École de la nature et du paysage de Blois.

ASSOCIATION DES DISCUSSIONS DE LA CHOCOLATERIE

Tous les événements sont gratuits et ouverts à tous.tes, et se déroulent à l’école de la Nature et du Paysage, INSA Centre-Val-de-Loire (9 Rue de la Chocolaterie, 41000 Blois), sauf mention contraire. En raison des mesures gouvernementales Vigipirate, le public extérieur à l’INSA est invité à s’inscrire à l’adresse mail

discu_choco@lilo.org en précisant son nom, prénom et date de l’événement. Merci ! -Ne pas jeter sur la voie publique-