

LA CULTURE



LA CABANE DES ÉCOLIERS

BAUZY

On la croit sortie d'un livre de Maurice Genevoix, la cabane comme « une loge de rondins » devant la « maison d'école-mairie » de Bauzy.

Elle témoigne de l'achèvement du projet « *Sologne entre terre et bois* » mené par l'enseignante Anne Chaumin Midoir avec le soutien de la Communauté de communes du Grand Chambord et l'appui du CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Loir-et-Cher). « *Je voulais, avec ce projet, que les enfants prennent conscience que quand on habite un territoire, on se nourrit de ce territoire, notre construction est une empreinte de Sologne* » explique la professeure des écoles. L'aventure pédagogique s'achève par une construction, au cours de laquelle les enfants ont manié la massette, utilisé la brémaille, tressé un plessis. Il ne s'agit nullement d'un atelier bricolage mais d'un riche parcours culturel. Itinéraire jalonné de visites et de rencontres avec un déplacement vers Chambord et l'exposition « *Terre de Loire* » de Kôichi Kurita, artiste japonais accueilli en résidence. Chemin faisant, au gré des découvertes, s'est imposée comme une plaisante évidence l'idée de construire une cabane.

« *Les paysagistes de Dérive nous ont rendu visite, les enfants étaient très heureux qu'on s'intéresse à leur Sologne puis on s'est nourri de ce qu'on a reçu du conteur Jean-Claude Botton en créant un spectacle de marionnettes* » poursuit la maîtresse qui mentionne une visite d'exposition de maquettes conçues par le fonds régional d'art contemporain et la découverte de la maison du braconnage à Chaon. Avec Clémentine Plat-Coyez, architecte du CAUE, les plans « *font passer du rêve à la réalité* ».

« *Il y a quelque chose de magique dans cette cabane* », réalisée par les enfants, sourit l'institutrice, la magie du territoire sans doute ...

Projet financé dans le cadre du protocole d'accord pour l'éducation artistique et culturelle en Loir-et-Cher porté par le département, l'Éducation Nationale et la DRAC.



ENTRETIEN AVEC BRUNO MARMIROLI, directeur du CAUE 41

Magazine Grand Chambord : Pourquoi l'implication du CAUE dans le projet de l'école de Bauzy ?

Bruno Marmiroli : *La sensibilisation vers les jeunes est au cœur de notre mission, nous aidons les enfants à comprendre leur milieu, ce qui les relie au territoire, la relation entre le bâti et le paysage qu'ils traversent au quotidien. Nous avons donc naturellement répondu à la volonté de la communauté de communes de porter un projet pédagogique.*

Mais le lien fort avec le territoire n'est-il pas un enfermement ?

BM : *Au contraire, on part de ce que l'on a pour s'ouvrir aux autres, on découvre qu'avec ce que l'on possède on peut faire autre chose, cela ouvre des perspectives. En construisant cette cabane les enfants étaient dans du « présent actif », pas dans une posture muséographique.*

Construire une cabane, c'est apprendre à utiliser du matériel ?

BM : *Bien sûr, il y a un objet fini mais il y a aussi la fierté de l'avoir fait, la joie de le montrer. Mais les matériaux utilisés ont tous une histoire. Quand on construit une cabane, la part technique est importante mais minoritaire, l'histoire sociale est présente. Et puis il y a le rêve, on peut projeter des histoires dans une cabane.*



« *Quand on habite un territoire, on se nourrit de ce territoire, notre construction est une empreinte de Sologne.*

Anne Chaumin Midoir,
enseignante de l'école
de Bauzy